

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



**REFLEXIÓN ENTORNO A LAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

TRABAJO DE GRADO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTOR
Lindsaid Andrea Soler Silva

TUTOR
Luis Flores Portero, Ph.D.

Bogotá, Colombia, 08 de junio del 2020

**REFLEXIÓN ENTORNO A LAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

REFLECTION ON TEACHING PRACTICES IN HIGHER EDUCATION

Lindsaid Andrea Soler Silva *

2

* Bacterióloga y Laboratorista clínica de la Universidad de Pamplona , Estudiante de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Militar Nueva Granada, Correo electrónico: andrelly86@hotmail.com; u1501581@unimilitar.edu.co;

RESUMEN

Lo que se quiere dar a conocer con el presente ensayo, son las diferentes didácticas que encontramos siendo factibles para la utilización del docente en la presentación al estudiante. Por la situación que hoy en día vivimos, con la pandemia del COVID-19; el personal educativo tuvo que retomar a las capacitaciones y en la búsqueda de nuevas actividades de aprendizaje, sobre todo en las llamadas TIC (tecnologías de la información y las comunicaciones) siendo el eje principal, útil como herramientas en el proceso de renovación y actualización para las nuevas didácticas en la práctica.

Se muestran diferentes opciones de trabajo como los mapas, aprendizaje basado en problemas, videos educativos, hyflex, gamificación, flipped, micro-learning, analíticas de aprendizaje, moodle, debates simulaciones y diapositivas; con un breve resumen de cada una de ella. Al utilizar la didáctica se debe tener en cuenta el modo de trabajo, si esta se va a realizar individual o grupal y al mismo tiempo si va a ser presencial o virtual. No todas las didácticas van dirigidas a un alumno en común, habrá momentos en las clases que se podrán trabajar mas de una, como refuerzo o retroalimentación, donde habrá que conocer el campo u observar con cuales inteligencias múltiples va dirigido.

El fin de las prácticas didácticas es reflexionar para estimular, motivar, crear destrezas propias según sus habilidades y llevar al estudiante que alcance los logros, haciendo que este se pueda retroalimentarse individualmente solicitando asesoría del tutor para mayor fortalecimiento en sus conocimientos apropiados según la materia.

Palabras claves: Prácticas didácticas, TIC (tecnologías de la información y las comunicaciones), herramientas, inteligencias múltiples, reflexionar, logros.

ABSTRACT

What we want to make known with this essay, are the different didactics that we find being feasible for the use of the teacher in the presentation to the teacher in the presentation to the student. Because of the situation we are experiencing today, with the COVID-19 pandemic; the educational staff had to return to training and in the search for new learning activities, especially in the so-called TIC (Information and communication technologies) being the main axis, useful as tools in the process of renewal and updating to the new didactics in practice.

Different work options are shown such as maps, problem-based learning, educational videos, hyflex, gamification, flipped, micro-learning, learning analytics, moodle, discussions, simulations and slides; with a brief summary of each of them. When using didactics, the way of working must be taken into account, if it is going to be face-to-face or virtual. Not all the didactics are aimed at a student in common, there will be moments in the classes that more than one can be worked on, as reinforcement or feedback, where it will be necessary to know the field or observe with which multiple intelligences it is directed.

The purpose of the didactic practice is to reflect to stimulate, motivate, create their own skills according to their abilities and lead the student to achieve achievements, making it possible to receive individual feedback requesting advice from the tutor to further strengthen their appropriate knowledge according to the subject.

Keywords: Didactic practices, TIC (information and communication technologies), tools, multiple intelligences, reflect, achievements.

Introducción

Cuando se habla de prácticas, decimos que la mayor proporción del tiempo se debe realizar presencial o dentro de un aula; pero si a esto le adicionamos didácticas, habrá una forma de contexto que nos saque de lo que siempre hemos pensado sobre la forma tradicional, o podemos incluir lo tradicional buscando formas de realizarlo de diferentes maneras.

Las inteligencias múltiples nos dan a conocer que en el campo docente podemos buscar una gran diversidad de aportes, con los cuales podemos interactuar con el estudiante según su forma de sobresalir, potenciando así la motivación del alumno, dejando a un lado la rutina y dinamizándolo para que se enfoque en el autoaprendizaje e impulsándolo a la retroalimentación individual.

¿Cómo podemos implementar la estimulación a los estudiantes o qué didácticas se pueden implementar para el refuerzo individual en la práctica? Es una de las preguntas que siempre están en el contexto de los docentes. Antes de armar cualquier conjetura hay que desarrollarlo de la mejor forma organizada, ya que tampoco se puede saturar al estudiante con muchos temas y forzarlo a que no tenga calidad su estudio en la práctica.

Podemos numerar las didácticas, especificando con detalle las fortalezas de cada una de ellas y el tiempo que se requiere para que el estudiante tenga el espacio apropiado, analizando el correcto uso de ellas dentro de las carreras.

“En la introducción de la clase práctica el docente debe realizar una rememoración de los aspectos teóricos ya estudiados, y que son esenciales para el desarrollo de la misma, que se han de aplicar mediante tareas docentes” (Hernández, 2016, p. 34). Así, Se especificará al estudiante la forma de trabajo individual o colectiva con sus parámetros u objetivos; manteniendo un contacto apropiado de los avances o dificultades que se puedan tener, con tal de que el estudiante reconozca las deficiencias de

los logros que fueron asignados por el docente auto-superándose en las contrariedades. Sin dejar que pase al logro siguiente, se constata que ha obtenido las habilidades propuestas para el siguiente nivel y los vínculos con relación a las otras materias.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) son algunas de las didácticas hoy en día, las cuales se querían implementar desde antes, pero todavía no se encontraban en todas las universidades; por el obstáculo de emergencia que vivimos por la pandemia COVID-19, se llegó a su uso por clases virtuales. Sin embargo, hay que tener en cuenta que “si el alumno no conoce el recurso ni cómo interactuar con él no podrá lograr los objetivos de aprendizaje deseados” (Mirete, 2014, p. 111).

Así mismo se puede llevar al estudiante a generar o implementar una página web proporcionándole asesoramiento y los caminos para seguir teniendo en cuenta su utilización y buen manejo de ellos. Se deberá tener presente la didáctica donde el estudiante se sienta en igual de condiciones que los demás compañeros, además de que el docente tendrá que ser creativo a la hora del proceso de enseñanza y, al mismo tiempo, proporcionará interés en la parte investigativa, demostrándoles la capacidad que pueden tener para el desempeño en su aprendizaje y retroalimentación de la práctica.

Los pasos que se deben tener en cuenta para las practicas didácticas son: 1. La planeación de la clase según metodología y la teoría a profundizar; 2. Plantear una estrategia didáctica y ejecución, según el logro que se desea alcanzar, proporcionándole motivación al alumnado; 3. Asesorías y acompañamiento para la retroalimentación, siendo divertido para un mayor uso en la próxima clase; y 4. Evaluación de desempeño, para la culminación del logro alcanzado.

“Una de las didácticas es diseñar un modelo que cumpla con las buenas prácticas en educación superior generando innovación en la parte investigativa; que tenga agilidad siendo eficaz; que pueda ser replicable y sostenible siendo continua” (Cevallos, 2019, p. 8).

Como uso de las didácticas, se puede implementar un video donde los estudiantes investiguen un tema propuesto por el docente y de este lo lleven a la práctica donde se tendrá en cuenta las herramientas que utilizaron, el tiempo que no sea mayor a 15 minutos, los pasos que implementaron y la destreza en el campo de acuerdo con lo cometido, determinando la influencia que puede tener en los demás estudiantes. Para esto, el estudiante deberá tener agilidad, en el cual se sobrentenderá el tiempo de dedicación.

Se darán a conocer otras didácticas que cumplan con lo relacionado anteriormente, influenciando al estudiante en llevar el mejor conocimiento y para seguir implementando el manejo de aprendizaje a las otras asignaturas, donde se pueda tener una retroalimentación constante e individual, y que las materias sean de satisfacción y no de inconfortable experiencia.

Para las prácticas también se tendrán en cuenta las didácticas grupales que se pueden utilizar para el mejoramiento en equipos de trabajo, fortaleciendo y aprovechando las ideas de los demás compañeros para impulsar el acompañamiento estructural y la productividad de los estudiantes, reforzando la parte de emprendimiento grupal que será enriquecido en un futuro laboral.

Finalmente, se tendrán en cuenta los materiales de apoyo para la profundización de los temas a estudiar y la metodología de aprendizaje basada en problemas, como método de fortalecimiento en las prácticas.

El uso de las prácticas en las didácticas

Para las prácticas en educación superior de las diferentes carreras profesionales, son experiencias que quedan para un futuro desempeño laboral, donde su ejecución se basa en el buen manejo que tuvo dentro de la universidad. El planteamiento de prácticas didácticas en la educación superior surge como propuesta alternativa para un mayor conocimiento y formas de enseñanza donde el estudiante desarrolla

de modo personal, profundización de los temas u objetivos planteados dentro de la carrera por el cuerpo docente.

¿Qué es la didáctica? Se entiende que es una disciplina encargada de la actividad o práctica en el cual se describe, fundamenta y explica el actuar que se debe tener en cuenta o cómo realizarla. Ahora bien, el planteamiento de las clases según la metodología las desempeña el docente en un espacio artificial donde incluye todo pensamiento en reformulación de sus actividades para poder llevar complejidad a sus asignaturas. Según Gutiérrez (2013):

En el desarrollo de su labor diaria se considerará “el antes, el durante y el después” de cada sesión de trabajo para fomentar en el profesor una dedicación cotidiana para el trabajo docente bajo su responsabilidad, que le facilite la superación personal y le permita ofrecer una instrucción siempre y cada vez más eficiente. (p. 9)

Para hablar de métodos se deben tener en cuenta los objetivos; el conocimiento del tema propuesto; el propósito de la práctica, si esta se va a desarrollar presencial o virtual; cantidad de alumnos, si va a ser dirigido de forma individual o grupal. No se debe autolimitar ya que se pueden tener ideas espontáneas, siendo insuficiente para el alumnado lo que se tiene preparado para la clase (Verona, 2014).

Al hablar de didácticas nos encontramos con las destrezas que se pueden realizar en el aprendizaje y la enseñanza que ayudan al docente innovando diferentes procedimientos, pero al mismo tiempo podemos implementar lo tradicional con lo moderno y llevar varias didácticas en una sola práctica.

Hay que tener claro que encontramos muchas didácticas que puede que sean más recomendadas según el tema propuesto o la metodología que se requiera implementar, y para ello se debe visualizar a

fondo lo que se quiere efectuar para la utilización de un mejor recurso y entendimiento de los estudiantes.

1. Mapas

Jugar con los mapas tanto conceptuales como mentales y los diagramas de flujo, ayuda para tener más claros los procedimientos en el alumnado, en el marco del trabajo como primera medida, organizando y facilitando las ideas principales de tener en cuenta en la práctica. La transmisión de instrucciones al plasmarlas en una representación gráfica y combinarlas con textos o dibujos, hacen el método más sencillo para el entendimiento y conocimientos apropiados tanto a nivel individual y grupal.

“Los mapas mentales tienen algo en común: su estructura natural compuesta por ramas que irradian de una imagen central, y el uso de colores, símbolos, dibujos y palabras que se enlazan según un conjunto de reglas básicas, sencillas y amigables” (Buzan, 2004, p. 29). Estos mapas ayudan a optimizar la creatividad aclarando las ideas más importantes, recuperando los datos y afianzando los conocimientos propios del tema.

Los mapas conceptuales los representamos por medio de esquemas personificando un conjunto de conocimientos, el cual contiene tres elementos fundamentales: conceptos (se encuentra el objetivo o el evento a estudiar), proposición (dos o más conceptos unidos por enlaces donde se niega o se ratifica algo), palabras-enlaces (la relación entre los conceptos); se debe analizar más de una vez, para corregir errores o anexar ideas más puntuales que hayan faltado y son más utilizados para obtener mayor aclaración (Pellegrini y Reyes, 2001).

Los diagramas de flujo son personalizados por símbolos teniendo un significado y usos diferentes, enlazados entre sí bajo procesos de normalización para que se entienda universalmente por medio de flechas indicando el orden a seguir; su clasificación está dada por vertical, horizontal y por bloques (Valdez, 2018).

2. Aprendizaje basado en problemas

Siguiendo con las didácticas, encuentro llamativo el aprendizaje basado en problemas (ABP), ya que al enfrentar al alumno a la realidad existe una motivación donde el estudiante busca el aprendizaje para la resolución del problema (de acuerdo a los objetivos) enfrentándolo al pensamiento crítico; busca comprender, profundizar el trabajo en grupo, las asesorías al docente como apoyo para la orientación; adquiriendo responsabilidad, entusiasmo y credibilidad en el trabajo realizado, siendo una labor activa donde su participación es constante estimulando el autoaprendizaje en el cual el conocimiento es perdurable, desarrollando habilidades propias para un futuro laboral (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, s.f.).

3. Videos educativos

Los recursos audiovisuales ayudan a que la comunicación sea más precisa y en algún sentido presencial, además de que los pueden ver cuantas veces lo requieran para el mejor entendimiento de los temas, “el video es un recurso educativo que facilita y genera la motivación, la propagación de conocimientos y permite dirigir la enseñanza de técnicas procedimentales” (Bustos, 2019, p. 15). La creación de los videos ayuda a que el alumno se motive y retroalimente queriendo buscar la mejor toma de decisiones, permitiendo incorporar diferentes medios de comunicación como lo es el internet y las páginas web.

Los videos se pueden clasificar por documentales, narrativa y motivador; sus funciones son aplicadas a que se debe tener un tema, contenidos temáticos, gestionar, amplificar una idea y cerrar el tema. Es un resumen, que, aunque complicado para realizarlo, el estudiante debe tener las ideas claras para poder transmitir el contenido llevando al objetivo según el tema propuesto.

Para que las didácticas funcionen el docente debe actuar como supervisor y asesor para los estudiantes, integrándose en el grupo donde el estudiante no lo vea como un ente de normas o evaluativo

sino más bien dar la confianza para que ellos tengan libertad en poder hablarles sin confundirlos en los temas a realizar, sirviendo como un guía.

En estos tiempos las didácticas han cambiado, y si pusiéramos un porcentaje a esto sería de un 80%. Esto se debe al cambio remoto de aulas por la pandemia de COVID-19 que actualmente atravesamos; pasando de las salas de clases a enlaces de comunicación donde se puede entrar a las clases desde un celular, tablet o computador, teniendo una señal de internet; donde las prácticas se ven afectadas por el solo hecho de que el docente no puede invadir el espacio que antes se tenía como era la observación constante dentro del aula por un determinado tiempo; a cambio de esto el profesor está dado a dar confianza al alumnado en lo que esté realizando. Las asesorías donde se disponían para aclarar dudas son ahora por medio de videoconferencias, pero hay un problema que de pronto se tenía en cuenta, pero que el cuerpo docente no se encontraba preparado para los cambios sin una capacitación previa; además de que la mayoría no saben cómo enfrentar este nuevo entorno.

11

Acá es donde tanto el estudiante como el docente se pueden encontrar en igual de condiciones, ya que no se dispone de una sola didáctica en tecnologías informáticas para la comunicación (TIC) y podemos hablar de varias para poder desempeñar y enseñar abriendo variedad en formas para trabajar, instruir y formar nuevos conocimientos para las didácticas en las prácticas e incluimos el constructivismo, ya que cada individuo puede percibir, organizar y construir según su capacidad de ver las cosas, pudiendo dar su interacción entre el docente y el estudiante, armando un diálogo para adoptar nuevas experiencias e incorporando habilidades en las prácticas.

Se puede dar, un equilibrio donde el estudiante puede utilizar lo que ha aprendido para mejor en su entorno de aprendizaje y el docente organiza las actividades proporcionando coherencia en la construcción del conocimiento dando una educación para todos los alumnos de forma general, en el cual entiendan y tengan una secuencia para ir asimilando los contenidos de modo organizado (Ortiz, 2015).

Los beneficios que se esperan con las didácticas en línea son de capacidad como facilitador en medios de comunicación para el alumno con el docente; la autosuperación de emprendimiento dentro de estas aulas virtuales es un poco complicada, pero no imposible donde se encuentra factible su manipulación en una organización en la cual los estudiantes puedan trabajar recolectando los conocimientos propios y llevándolos a la práctica.

Para mencionar algunas didácticas modernas de hoy en día se tienen las tendencias educativas, donde los libros (para mi conocimiento) son muy importantes, pero se encuentran fuera del contexto, dejándolos como tradicional aunque se convierten en lo virtual. Para poder aplicar las didácticas es necesario entrar en los modelos y herramientas online que existen hoy en día, donde podemos encontrar:

4. Hyflex. Su nombre se deriva de Hy (de híbrido) y flex (flexible) se facilita por el espacio donde se puede manejar teniendo como un recurso el celular, la tablet o computador que tengan cámara, micrófono y sonido, y al mismo tiempo tener una conectividad adecuada. El docente se vuelve facilitador del aprendizaje y diseñador de cómo se quieren manejar las clases como propósito de nuevas ideas, teniendo como primera medida enfatizar con el alumnado, resaltando la motivación por su presencia y motivarlos a seguir con el curso de modo abierto, ya que él es el que toma las decisiones de qué porcentaje de sesión quiere tomar; se debe administrar la participación ya que la interacción con el estudiante es lo más importante, retroalimentando constantemente. Esto se pueden manejar con herramientas digitales como lo es padlet, flipgrid, edpuzzle, canva, vibby, etc (Universidad Mayor, 2021).

5. La gamificación. Se da en contextura como un entretenimiento para así ocasionar al estudiantado la participación, en el cual su apoyo es la dinámica, como concepto del juego; las mecánicas, los procesos que dan el desarrollo del juego y los componentes, es donde se da la implementación de la dinámica y la mecánica. La creación de esto no es muy fácil ya que el alumno se

puede aburrir, pero tampoco muy difícil pudiendo ser frustrado y no veríamos el objetivo como alcanzado ya que quedaría por fuera del interés de los estudiantes; ayuda a que se pueda dar la motivación propia del individuo ya que el solo hecho de que vean el juego los motiva al aprendizaje y el autoaprendizaje (Ortiz et al., 2018).

Al llamar la atención del alumno se evita el docente que este lo haga de forma favorable sin tener que obligarlos a algo que ellos no lo quieran así, además de que habría un enfoque donde el estudiante accede comprometiéndose ellos mismos al autoaprendizaje, siendo más fácil para el docente al tener beneficios en su propio resultado.

6. Flipped. O aula invertida; acá el estudiante estudia por si solo con el material que el docente le facilite como son las lecturas, y dentro del aula de clase o encuentros sincrónicos se discute lo que el estudiante no entendió o supone lo que entendió armando un debate con el docente y los demás compañeros; su beneficio se da en el tiempo que se comparte con el estudiante cuando se despejan dudas, sintiéndose comprometidos a la hora del encuentro con el docente. Es un trabajo más grande para el educativo ya que tiene que buscar artículos científicos donde sea de fácil entendimiento para el alumno (Aguilera et al., 2017).

7. Micro-learning. Se le llama así, porque es un modelo de aprendizaje a corto plazo que se da por medio de TIC, dado por micro cursos o videgrabaciones cortas que contienen microcontenidos de forma digital, donde permite ser organizada para una interacción perpetua que son vistos por dispositivos portátiles como lo es el celular, tablet o computadores, siendo muy usado en la práctica, información o como apoyo educativo (Racig, 2020).

8. Analíticas de aprendizaje. “Son dispositivos tecnológicos que se incorporan a las plataformas educativas o redes sociales con el fin de registrar la actividad de los estudiantes, creando grandes bases de datos” (Sabulsky, 2019, pp.1-2). Lo lleva a la parte investigativa en la recolección de

datos para adecuar las proposiciones educativas virtuales guiando el programa académico e identificando las problemáticas.

9. Moodle. Son herramientas que por lo general las manejan casi todas las universidades como una plataforma donde se pueden comunicar los docentes con los estudiantes, programando las clases virtuales, plasmando videos, lecturas, diapositivas, además de que pueden generar evaluaciones y deja que el alumnado suba sus refuerzos didácticos como trabajos individuales o grupales.

10. Debates. Surgen de modo de comunicación con el docente y los compañeros de clase en los cual se escoge un tema pudiendo ser una lectura o un caso plasmando las ideas principales, los conocimientos y propagando la investigación de cada alumno apoyado por argumentos; lo que mejora en los conocimientos propios.

11. Simulaciones. Los laboratorios o las aulas pueden ser simulados virtualmente llevando al conocimiento que va más allá de lo normal, aunque se necesita crear la simulación por un profesional de efectos reales generando un costo, donde lo más específico es que estas didácticas sean sustentadas por las universidades para ciertos programas o carreras. Ayudan bastante al estudiante creándolo como si fuera un juego y generando motivación al estudiantado.

12. Diapositivas. Existen programas creativos en la formación de diapositivas, pudiendo anexar videos ya hechos por otros personajes, vinculándolo por medio de enlaces, además de que también pueden generar los videos propios adicionando o plasmando imágenes, letras y discursos con sonidos o música, según la creatividad del estudiante y la capacidad del programa.

Hay un sin número exacto de todas las didácticas que se pueden abarcar en las prácticas de la educación superior, y esto nos lleva a que cada día que pase sigamos investigando y aprendiendo de ellas, para así poder escoger una, donde como docente se pueda desempeñar mejor en la rutina laboral de la enseñanza. Hay que tener presente que cada estudiante es diferente tanto personal como el modo

de plantear y ver las cosas, es por esto que como docentes no se puede centrar en una forma de didáctica, ni tampoco cerrarse en reconocer nuevos procedimientos; siempre seguir buscando ideas principales para las didácticas en el ejercicio de la práctica. Desde el punto de vista académico se puede decir y afirmar que la investigación hace parte de la educación como eje fundamental, tanto de su ser como de su papel dentro de los procesos de aprendizaje en las diferentes etapas de la educación.

Para llevar una didáctica, muchos de los docentes emplean la FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) como análisis de actividades, buscando evaluarlas de modo que se pueda observar los entornos para ajustar el funcionamiento de la pedagogía, pudiendo fomentar la calidad de la práctica; Hay que tener en cuenta los criterios evaluativos como respuesta a las actividades realizadas analizando el problema en la planeación (Ponce, 2006).

Por tal motivo al hablar de un sistema educativo virtual dentro de la educación superior, enmarcándola en este contexto contemporáneo, donde la formación virtual paso de ser una opción a una obligación y nueva forma de aprendizaje para todas las etapas de la academia, es conveniente replantear los modelos de didáctica donde la base de su trabajo era la interacción y cercanía que se da en el aula y que de un momento a otro da un giro de 360 grados, en el que el computador paso a ser la única herramienta de interacción con lo que conocemos y llamamos educación.

De ahí esta propuesta de generar un vínculo a través de estos nuevos medios y herramientas que se ha ido dando rendimiento para la futura educación, Todos aquellos que queremos ser parte del cambio para enfrentarnos a este reto. Para confirmar que ese vínculo en el cual tiene un papel decisivo en el fortalecimiento de las didácticas virtuales debemos empezar a conocer, manejar y ejecutar.

Por ende, al abordar el ámbito educativo, es necesario buscar la forma, que dentro del que hacer del docente se pueda trascender y revolucionar las mismas prácticas pedagógicas en las instituciones educativas, a tal grado en que la educación superior específicamente en los programas de pedagogía

donde se busca la trascendencia de un conocimiento que supere esta realidad humana, pueda brindar un nuevo sentido al proceso de formación.

Para los programas de salud se ha visto lo complicado que se dan las practicas, ya que el conocimiento se debe expresar de modo presencial, de ahí es donde surge el interrogante de ¿cómo se debe manejar a estos estudiantes? Por más que exista en estos tiempos la pandemia debe haber una posibilidad así sea remota de utilizar con pocos alumnos las diferentes formas de didácticas presenciales; evitando la mala calidad del profesional que pueda salir a laborar.

Por más que se debe tratar al estudiante con confianza para que tomen al docente como supervisor y colaborador, no se puede dejar a un lado la parte evaluativa, en el cual está sujeta a lo que ve el educativo en el estudiante; las capacidades que surgen con las didácticas y el entendimiento que se ve reflejado dentro del aula sea, virtual o presencial, además al evaluar al estudiante podemos darle una parte a esté con la autoevaluación, donde al estudiante se le da la oportunidad de que opine el trabajo que tuvo en la materia o curso.

Todas las didácticas son importantes ya que generan conocimientos a los docentes y al mismo tiempo a los estudiantes, la práctica que se alcanza a realizar con estas actividades obtiene un nivel bastante superior educativo, ya que como estudiante y persona natural lo llevan a tener más conocimientos propios y una mente más abierta a la investigación.

La calidad del estudiante se verá reflejado en la parte laboral y hasta en la vida cotidiana. Recordando un breve refrán con relación a las practicas “para aprender lo mejor es hacer” cada día se aprende una cosa o un qué hacer, pero se aprende de por vida cuando se hace cotidiano realizar más de una vez un procedimiento. El docente puede afianzar los conocimientos que ya adquirió en lo teórico llevando las didácticas a la práctica y retroalimentando constantemente cambiando de actividad para así

el estudiante tenga los conocimientos más claros y frescos a medida que se van pasando los niveles u objetivos.

Conclusiones

Con la llegada de la pandemia relacionada al COVID-19, llegaron muchas incertidumbres de como dictar una práctica, ya que para este entorno se daban las clases magistrales o mejor llamadas presenciales, llegándose a preguntar ¿qué materiales se podría utilizar o que didácticas se podrían implementar?; en las universidades hasta el año 2020 se encontraban utilizando moodle en las plataformas de cada una de ellas, y sin embargo gran cantidad de docentes todavía no utilizaban esta herramienta como didáctica para los estudiantes.

Las facultades con más practicas empezaron a tener problemas, porque no sabían cómo sustituir las clases presenciales, y algunas de las carreras dejaron de dictar; cerrando los programas por una temporada. Acá empiezan las capacitaciones a los docentes de como reemplazar las clases magistrales cambiando las didácticas y planeando estrategias utilizando las TIC; las modificaciones que se plantearon fueron muy medidas y algunas universidades no tuvieron en cuenta la calidad del estudiante en su preparación para la vida laboral donde más de una universidad mando a los estudiantes sin un buen aprendizaje.

Los conocimientos, no lo es todo sin una buena práctica, los posibles errores que algunas entidades educativas de educación superior; son para tener en cuenta y reflexionar la importancia que se debe tener, el capacitar a los docentes constantemente y no esperar que pasen las cosas para así, empezar a llevar un control de respuesta ante cualquier adversidad. Para los educadores; las herramientas y las dinámicas son importantes, estar actualizados buscando nuevas estrategias para llamar la atención del estudiante.

Hablamos de algunas didácticas para las practicas sin mencionar las App que encontramos en los celulares y tablet que pueden ser como refuerzo constante para el aprendizaje y autoaprendizaje, sin embargo, las didácticas mencionadas son las más utilizadas, donde los modelos educativos cada día son más estudiados, ya que buscan mejorar la atención de los alumnos.

No se puede dejar que las didácticas trabajen por sí solas, todas estás siempre necesitan de un asesor y un controlador cuando se trata de las clases virtuales, al verificar sí el estudiante se encuentra participando de ellas encontramos vacíos, debido a que no prenden las cámaras, siendo uno de los problemas que se han ido presentando. La solución es llevarlos a que dentro de las clases haya participación y recurrencia asegurando más de una dinámica por cátedra; pero tampoco podemos sobresaturar a los estudiantes con tantas habilidades por curso ya que el tiempo no nos puede alcanzar y las clases se vuelven estresantes para el alumno; para mejorar esto se debe cumplir las metas en un tiempo específico y diseñar las sesiones antes programas con los objetivos a que el estudiante participe, se enfoque, anime y menos repetitivo para la siguiente dinámica.

Los equipos son importantes si las prácticas se van a realizar por medio virtual, ya que su funcionamiento debe ser optimo en señal; adecuados al tener audio, micrófono y cámara web, tener un espacio apropiado donde se vuelva a meno la dinámica y su entorno no sea interrumpido por demás personas o ruidos. Siempre mantener la comodidad y tranquilidad para el trabajo que se vaya a realizar.

La relación y confianza con el estudiante es muy importante, siempre mantener el respeto, donde ellos observen que el docente los vea y transmita seguridad y alegría, la voz debe ser enérgica con personalidad, se puede despertar la atención haciendo las pausas activas por medio de un juego o un chiste; llamar a los estudiantes por su nombre para que ellos se sientan significativos, todo esto sirve como reflexión y apropiación como criterio para los docentes en cómo manejar mejor las prácticas en la didáctica.

BIBLIOGRAFIA

- Cañedo, T., Figueroa, I. E. (julio-diciembre, 2013). La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad. Sinéctica, 41. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n41/n41a4.pdf>
- Bejarano, J (2013). Las practicas de la enseñanza de profesor universitario, una herramienta efectiva para el éxito pedagógico. Revista opiniones, debates y controversias. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v61n3/v61n3a12.pdf>
- Mirete, A. García, F. Maquil, J. (2014). Webs didácticas en educación superior: análisis de su contenido y valoración del estudiante. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 79 (28.1) (2014), 95-114. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27431190007.pdf>
- Hernández Infante, R. C. e Infante Miranda, M. E. (2017). La clase en la enseñanza superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Educ. Educ., 20(1), 27-40. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v20n1/0123-1294-eded-20-01-00027.pdf>
- Cevallos, D. Cordero G. Vera I. (2019). Buenas prácticas en educación superior. Monografies & Aproximacions, nº 9. Recuperado de: <https://www.toinn.org/wp-content/uploads/2019/04/Toinn-buenas-practicas-en-educacion-superior.pdf>
- Gutiérrez, A. (2013). Planeación diaria de clase en educación superior: una propuesta. Revista Científico Pedagógica. Atenas p. 9. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048959001.pdf>

Verona, M (2004). Métodos didácticos aplicables de las disciplinas administrativas, de la lección magistral al campus virtual. Revista Interinstitucional de Investigación Educativa.

Tiempo de educar. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100904.pdf>

Monterrey. El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey. Recuperado de:

<http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>

Buzan, T (2004). Como crear mapas mentales. Editorial Urano, p. 29. Recuperado de:

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/buzan-tony-como-crear-mapas-mentales1.pdf>

Pellegrini, Nila. Reyes, Rosa (2001). Los mapas conceptuales como herramientas didácticas en la educación científica. Revista Interciencia. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/339/33905503.pdf>

Valdez, A. (2018). Diagrama de flujo aplicado, para el análisis del procedimiento de adquisiciones en el municipio de Nicolas Romero. Universidad Autonoma de Estado de Mexico. Recuperado de:

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/98844/DIAGRAMA+DE+FLUJO+APLICADO+PARA+EL+AN%C1LISIS+DEL+PROCEDIMIENTO+DE+ADQUISICIONES+EN+EL+MUNICIPIO+DE+NICOL%C1S+ROMERO.pdf;jsessionid=6A607828060342F27A54B67E32624AED?sequence=1>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Revista Sophia, colección de filosofía de la educación. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Mayor, U. (2021). Modelo HyFlex apoyo para la docencia. Vicerrectoria Universidad Mayor.

Recuperado de: https://vra.umayor.cl/archivos/Modelo-Hyflex_-Apoyo-para-la-Docencia.pdf

Ortiz, A. Jordan, J. Agreda, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de cuestión. Universidad de Jaén. Recuperado de

<https://www.scielo.br/j/ep/a/5JC89F5LfbgvtH5DJQQ9HZS/?lang=es&format=pdf>

Aguilera, C. Manzano, A. Martínez, I. Lozano, M. Casiano, C. (2017). El modelo Flipped Classroom. INFAD Revista de psicología. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf>

Racig, N (2020). Micro-learning en educación superior. Universidad Oberta de Catalunya.

Recuperado de:

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/107608/6/nracigTFM0120memoria.pdf>

Ponce, H (2006). La matriz DOFA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. Revista Contribuciones a la Economía. Recuperado de:

<https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/00290.pdf>

Sabulsky, G (2019). Analíticas de aprendizaje para mejorar la enseñanza y el seguimiento a través de entornos virtuales. Revista Iberoamericana de Educación (pp.1-2). Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3340/4029>

Bustos, F 2019. MONOGRAFÍA VIDEOS EDUCATIVOS. Conceptos, etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y

producción, características de los enlaces, principales herramientas, aplicaciones.

Universidad Nacional de Educación. (p. 15) recuperado de:

<file:///C:/Users/andre/Downloads/VIDEOS%20EDUCATIVOS.pdf>